



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's

**Ramkrishna Paramhansa Mahavidyalaya, Osmanabad**

(Affiliated to Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad)

||NAACReaccredited 'B+'Grade|||DBT-STARCollegebyGovt.ofIndia||

||UGCSTATUS:CollegewithPotentialforExcellence||



## Course Outcomes

### Department of Hindi

B.A. I year (Semester-I)	
सामान्य हिंदी (बी. ए., बी. कॉम., बी. एस्सी SL- I) AECC-1	
CO1	साहित्य संवेदनाओं का विकास कराना
CO2	हिंदी कहानी का सामान्य परिचय कराना
CO3	कहानी का रसास्वादन एवं सृजन क्षमता का विकास कराना
CO4	भाषाई कौशलों का विकास कराना
हिंदी साहित्य का इतिहास (आदि तथा मध्यकाल) CC-A1	
CO1	साहित्य इतिहास लेखन तथा उसकी परंपरा का अध्ययन
CO2	साहित्य और युगबोध संबंधों का अध्ययन
CO3	साहित्य अध्ययन की ऐतिहासिक दृष्टी का विकास
आधुनिक कविता CC-1B	
CO1	हिंदी कविता का सामान्य परिचय कराना
CO2	कविता का रसास्वादन एवं सृजन क्षमता का विकास कराना
CO3	आधुनिक कविताओं के कथ्य एवं शिल्प से परिचित कराना
B.A. I year (Semester-II)	
सामान्य हिंदी (बी. ए., बी. कॉम., बी. एस्सी SL- II) AECC-2	
CO1	साहित्य संवेदनाओं का विकास कराना
CO2	हिंदी कहानी का सामान्य परिचय कराना
CO3	कहानी का रसास्वादन एवं सृजन क्षमता का विकास कराना
CO4	भाषाई कौशलों का विकास कराना
कथा साहित्य CC-1C	
CO1	साहित्य संवेदनाओं का विकास
CO2	हिंदी कहानी का सामान्य परिचय
CO3	कहानी का रसास्वादन एवं सृजन क्षमता का विकास कराना
मध्ययुगीन कविता CC-2C	
CO1	हिंदी कविता का सामान्य परिचय कराना
CO2	कविता का रसास्वादन एवं सृजन क्षमता का विकास कराना
CO3	आधुनिक कविताओं के कथ्य एवं शिल्प से परिचित कराना
B. A. II Year (Semester-III)	

	<b>सामान्य हिंदी (बी. ए., बी. एस्सी SL- II)</b>
CO1	गद्य साहित्य की पठन - पठान की अभिरुचि को विकसित कराना
CO2	छात्रों में व्यक्तिगत, सामाजिक तथा राष्ट्रीय मूल्यों के प्रति जागृति कराना
CO3	भाषा के स्वरूप एवं अवधारणा को समझाना
CO4	हिंदी के प्रयोजनपरक आयामों का परिचय कराना
	<b>हिंदी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल (CC - IE)</b>
CO1	हिंदी साहित्य लेखन की समृद्ध परंपरा से छात्रों को अवगत कराना
CO2	भारतीय साहित्य परंपरा में हिंदी साहित्य के योगदान को सुनिश्चित कराना
	<b>नाटक साहित्य (SEC - 1A)</b>
CO1	हिंदी नाट्य साहित्य की विविध धाराओं - परंपरा से छात्रों को परिचित कराना
CO2	रंगमंच तथा भारतीय नाट्य परंपरा का सैधांतिक ज्ञान छात्रों को कराना
CO3	नाटक मंचन तथा अभिनय, अभिरुचि की वृद्धि कराना
CO4	छात्रों में नाट्य कौशल की अभिवृद्धि कराना
	<b>B.A. II year (Semester-IV)</b>
	<b>सामान्य हिंदी -IV (बी. ए., बी. एस्सी SL- III) (AECC-4)</b>
CO1	गद्य साहित्य की पठन - पठान की अभिरुचि को विकसित कराना
CO2	छात्रों में व्यक्तिगत, सामाजिक तथा राष्ट्रीय मूल्यों के प्रति जागृति कराना
CO3	भाषा के स्वरूप एवं अवधारणा को समझाना
CO4	हिंदी के प्रयोजनपरक आयामों का परिचय कराना
	<b>कथेत्तर गद्य साहित्य - (CC-1F)</b>
CO1	गद्य साहित्य की विविध विधाओं से छात्रों को परिचित कराना
CO2	छात्रों को बाजारीकरण तथा वैश्वीकरण के दौर में भाषा के नव आयामों से परिचित कराना
	<b>एकांकी साहित्य (SEC-1B)</b>
CO1	छात्रों को हिंदी एकांकी साहित्य की विविध धाराओं से अवगत कराना
CO2	छात्रों को दृश्य माध्यमों की प्रयोगधर्मिता का ज्ञान कराना
CO3	छात्रों को वैश्वीकरण के दौर में दृश्य मध्यमों की प्रमुख भूमिका से अवगत कराना
	<b>B. A. III Year (Semester-V)</b>
	<b>प्रादेशिक साहित्य - IX</b>
CO1	प्रादेशिक साहित्य का ज्ञान
CO2	जीवन मूल्यों के प्रति आस्था
CO3	भारतीय साहित्य का अध्ययन
	<b>आदि तथा मध्यकालीन हिंदी साहित्य का इतिहास - X</b>
CO1	साहित्य अस्वादन अभिरुचि का परिसंस्कार
CO2	हिंदी साहित्य की परंपरा से परिचय
	<b>साहित्यशास्त्र - XI</b>
CO1	साहित्य चिंतन का अध्ययन
CO2	साहित्यालोचन क्षमता का परिचय
CO3	साहित्य सृजन के संस्कार
	<b>प्रकल्प कार्य - XII</b>

CO1	पठन – लेखन कौशल का विकास
CO2	आलोचनात्मक क्षमता का विकास
CO3	अनुसंधानात्मक दृष्टी का विकास
<b>B. A. III Year (Semester-VI)</b>	
<b>मध्यकालीन काव्य – XIII</b>	
CO1	भारतीय भक्ति आंदोलन का अध्ययन
CO2	रीतिकालीन संवेदना का अध्ययन
<b>आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास – XIV</b>	
CO1	साहित्य आस्वादन अभिरुचि का परिसंस्कार
CO2	हिंदी साहित्य की परंपरा से परिचय
<b>विधा स्वरूप विवेचन – XV</b>	
CO1	साहित्य आस्वादन अभिरुचि का परिसंस्कार
CO2	हिंदी साहित्य की परंपरा से परिचय
<b>प्रकल्प कार्य – XVI</b>	
CO1	पठन – लेखन कौशल का विकास
CO2	आलोचनात्मक क्षमता का विकास
CO3	अनुसंधानात्मक दृष्टी का विकास

**Head of Department**