



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's

Ramkrishna Paramhansa Mahavidyalaya, Osmanabad

(Affiliated to Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad)

||NAACReaccredited 'B+'Grade|||DBT-STARCollegebyGovt.ofIndia||

||UGCSTATUS:CollegewithPotentialforExcellence||



Course Outcomes

Department of Marathi

B.A. I year (Semester-I)	
मायबोली भाग ०१(बी. ए., बी. कॉम., बी. एस्सी SL- I) AECC-1	
C01	निवडक काव्याच्या आधारे साहित्याच्या विविध प्रवाहांचा परिचय करून देणे.
C02	निवडक गद्याच्या आधारे साहित्याच्या विविध प्रवाहांचा परिचय करून देणे.
C03	उपयोजित मराठी विषयाच्या अनुषंगाने विद्यार्थ्यांना रोजगाराभिमुख, व्यवसायाभिमुख, स्वावलंबी बनविणे.
C04	प्रकल्प लेखनाच्या माध्यमातून भाषा लेखनाचा स्तर उंचावणे व सर्जनासाठी उद्युक्त करणे.
अभंगाविष्कार (ऐच्छिक) CC- 1A(1)	
C01	संत साहित्याचा आणि त्याच्या प्रवाहांचा परिचय करून देणे.
C02	निवडक अभंगातील आशय आणि अभिव्यक्ती समजावून देणे.
C03	कोणत्याही एका संत चरित्रावर प्रकल्प लेखन पूर्ण करणे.
निवडक कथा (कथार्थ) CC-1A(2)	
C01	कथेची परंपरा प्रवाह व प्रकारांचा परिचय करून देणे.
C02	कथेची वाड.मय मूल्ये व भाषिक रूप समजावून देणे
C03	प्रकल्प लेखनाच्या अनुषंगाने कथा लेखनाचा परिचय करून देणे.
B.A. I year (Semester-II)	
मायबोली भाग 2(बी. ए., बी. कॉम., बी. एस्सी SL- II) AECC-2	
C01	निवडक काव्याद्वारे लेखनातील सौंदर्य स्थळाचा शोध घेणे.
C02	निवडक काव्याद्वारे सामाजिक मूल्यांचा परिचय करून देणे.
C03	राष्ट्रीय एकात्मता व बंधुभाव वाढीस लावणे.
C04	उपयोजित मराठी द्वारे भाषिक लेखनाचा स्तर उंचावणे.
निवडक ललित गद्य(ललित गंध)(CC-1 B(3)	
C01	ललित गद्याचे स्वरूप व परंपरा यावर प्रकाश टाकणे.
C02	इतर साहित्य प्रकारापेक्षा ललित गद्याचे वेगळेपण स्पष्ट करणे.
C03	ललित गद्याच्या अनुषंगाने विद्यार्थ्यांना ललित लेखनासाठी उद्युक्त करणे.
आधुनिक निवडक कविता CC-1B(4)	
C01	काव्य प्रवाह, प्रवृत्ती अभिरुची वाढीस लावणे
C02	आधुनिक निवडक कवितेतून सामाजिक मूल्यांचे दर्शन घडविणे.
C03	आधुनिक निवडक कवितेतील आशय आणि अभिव्यक्ती स्पष्ट करणे

B. A. II Year (Semester-III)	
भारतीय भाषा (शब्दवेली) (बी. ए., बी.कॉम.बी. एस्सी SL- II) AECC-3	
C01	निवडक लेखाच्या आधारे सामाजिक मूल्य समजावून देणे.
C02	विद्यार्थ्यांच्या मनात रसास्वाद वाढीस लावणे.
C03	विद्यार्थ्यांच्या मनामध्ये विवेक वादी, वैज्ञानिक दृष्टी निर्माण करणे.
C04	लेखातील प्रवृत्ती आणि प्रकृती समजावून देणे.
मध्ययुगीन मराठी वाड.मयाचा इतिहास(आरंभ ते 1599) CC - 2C(5)	
C01	मराठीचा प्रारंभ काल समजावून देणे.
C02	मध्ययुगातील प्रारंभीची कविता व गद्य लेख समजावून देणे.
साहित्यप्रकार: कादंबरी. CC – 2C(6)	
C01	कादंबरीचे विविध प्रकार उलगडून दाखविणे.
C02	कादंबरीतील आशय सूत्र भाषा व त्यातील विविध पात्रांचा परिचय करून घेणे.
C03	कादंबरीचे स्वरूप व घटक सांगता येईल.
C04	कादंबरीतील जडणघडण घटना प्रसंगाच्या आधारे कशी होते हे समजावून सांगणे.
B.A. II year (Semester-IV)	
मध्ययुगीन मराठी वाड.मयाचा इतिहास-(1600 ते 1818) (बी. ए. बी कॉम,बी. एस्सी SL-) (CC-2D(7)	
C01	मराठीतील शिवकाल, पेशवेकाल त्याबरोबरच त्या काळाचे साहित्य समजावून देणे
C02	मध्ययुगीन काळातील पंत आणि संतांचे साहित्य व त्याचे स्वरूप स्पष्ट करणे.
C03	शिवकाळ आणि पेशवे काळातील सामाजिक राजकीय परिस्थिती समजावून देणे.
C04	मध्ययुगीन कालखंडातील लेखनाच्या विविध प्रेरणा समजावून घेणे.
साहित्य प्रकार-नाटक कौंतेय- वि. वां. शिरवाडकर, जलमाचा जोळा - प्रतिमा इंगोले (CC-2D(8)	
C01	नाटकाचे स्वरूप, घटक व संवादाचे स्वरूप स्पष्ट करता येईल.
C02	नाटकाची संहिता, प्रयोगमूल्य व जाणिवा विशद करून सांगता येईल.
B.A.III Year (Semister V)	
भारतीय साहित्य विचार paper (IX)	
C01	साहित्याची प्रयोजन , निर्मिती, प्रक्रिया समजावून सांगणे.
C02	रस विचार स्पष्ट कारणे.
C03	शब्द शक्ती व अर्थ विचार स्पष्ट करा
भाषाविज्ञान paper (X)	
C01	भाषेचे स्वरूप सांगणे
C02	स्वन स्वनिम, पद पदिम विचार स्पष्ट करणे.
C03	प्रमाण भाषा बोलीभाषा स्पष्ट करणे.
मध्ययुगीन मराठी वाड.मयाचा इतिहास- (प्रारंभ ते १६००) paper(XI)	
C01	यादवकालीन सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक परिस्थिती समजावून घेणे.
C02	संत साहित्याचे सामाजिक मूल्य समजावून घेणे.
C03	तत्कालीन ग्रंथ, ग्रंथकार त्यांचा लेखनाचे प्रेरणा समजावून घेणे.
प्रकल्प कार्य भाग 1 paper ,(XII)	
C01	वाचन विकास करणे.
C02	समीक्षणात्मक दृष्टीचा विकास करणे, आणि संशोधनात्मक दृष्टीचा विकास करणे.

	(Semister VI) पाश्चात्य साहित्य विचार paper' (XIII)
C01	पाश्चात्य साहित्यिकांचे स्वरूप स्पष्ट करणे.
C02	माक्सवादी साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करणे.
C03	ऐतिहासिक व माक्सवादी समीक्षा पद्धती समजावून सांगणे.
	व्याकरण व निबंध paper XIV
C01	शब्दांच्या जाती स्पष्ट करणे.
C02	संधी विचार, अलंकार समजावून सांगणे.
C03	शब्दांच्या जाती व निबंध समजावून सांगणे.
	मध्ययुगीन मराठी वांड.मयाचा इतिहास 16 01 ते 1818 paper (XV)
C01	शिवकालीन सामाजिक धार्मिक सांस्कृतिक राजकीय परिस्थितीचा अभ्यास करणे.
C02	पेशवेकालीन ग्रंथ निर्मिती मागील प्रेरणा समजावून घेणे.
	प्रकल्प कार्य भाग भाग २ papere(XVI)
C01	वाचन, लेखन कौशल्याचा विकास करणे.
C02	लोकजीवनातील ओवी, उखाणे, लोकगीते, लोककथा इत्यादीचे संकलन आणि मूल्यमापन करणे.
C0 3	बोली भाषेचे शब्द विशेष नोंदविणे.
C04	समीक्षात्मक व संशोधन दृष्टीचा विकास करणे.


Head
Department of Marathi
Ramkrishna Paramhansa
Mahavidyalaya, Osmanabad